

OBRAZAC
IZVJEŠĆA O PROVEDENOM SAVJETOVANJU SA ZAJNTERESIRANOM

JAVNOŠĆU

Naslov dokumenta	Plan upravljanja Zvijezdom (zona A kulturno-povijesne urbanističke cjeline grada Karlovca) u periodu od 2018.-2028. godine	
Stvaratelj dokumenta, tijelo koje provodi savjetovanje	Upravni odjel za prostorno uređenje, gradnju i zaštitu okoliša	
Svrha dokumenta	Izješćivanje o provedenom savjetovanju sa zainteresiranom javnošću o	
Datum dokumenta	15-06-18	
Verzija dokumenta	1	
Vrsta dokumenta	Prijedlog Plana upravljanja Zvijezdom (zona A kulturno-povijesne urbanističke cjeline grada Karlovca) u periodu od 2018.-2028. godine	
Naziv nacrt zakona, drugog propisa ili akta	Plan upravljanja Zvijezdom (zona A kulturno-povijesne urbanističke cjeline grada Karlovca) u periodu od 2018.-2028.	
Jedinstvena oznaka iz Plana donošenja zakona, drugih propisa i akata objavljenog na internetskim stranicama Grada	KLASA: 350-05/17-02/02 URBROJ: 2133/01-06-01/01-18-38	
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrt	WYG savjetovanje d.o.o. (vanjski izvođač) temeljem ugovora s Gradom Karlovcem od 26.6.2017.	
Koji su predstavnici zainteresirane javnosti bili uključeni u postupak izrade odnosno/ili u rad stručne radne skupine za izradu nacrt?	Zainsteresirana javnost je u postupku izrade Plana upravljanja Zvijezdom bila uključena kroz radnu skupinu koja je osnovana 2.10.2017. odlukom Gradonačelnika	
Je li nacrt bio objavljen na internetskim stranicama ili na drugi odgovarajući način? Ako jest, kada je nacrt objavljen, na kojoj internetskoj stranici i koliko je vremena ostavljeno za savjetovanje? Ako nije, zašto?	Da	www.karlovac.hr
	Od 14.5.20181. do 12.6.2018	www.karlovac.hr
		-

<p>Koji su predstavnici zainteresirane javnosti dostavili svoja očitovanja?</p>	<p>Pisanim putem (e-mail) očitovanja su dostavili sljedeći predstavnici građana: Ana Matan, Pavel Butolen, Vesna Beg</p> <p>Tijekom javne rasprave za riječ su se javili: Boris Morsan, Boro Vitas, Ana Matan, Davor Petračić, Vesna Balta, Marijana Tomičić, Igor Čulig i Mirko Miladinović.</p>
<p>Razlozi neprihvatanja pojedinih primjedbi zainteresirane javnosti na određene odredbe nacрта</p>	<p>Prikazano u dodatku Obrasca</p>
<p>Troškovi provedenog savjetovanja</p>	<p>nema</p>

PROČELNICA

Vesna Ribar, dipl.ing.građ.

DODATAK OBRASCU IZVJEŠĆA O PROVEDENOM SAVJETOVANJU SA ZAINTERESIRANOM JAVNOŠĆU

Predstavnik zainteresirane javnosti koji je dostavio očitovanja	Očitovanje (putem e-maila)	Odgovor na očitovanje
<p align="center">Ana Matan</p>	<p>Stanovanje i održavanje stambenih objekata u Zvijezdi</p> <p>Nisam naišla na mjere subvencija i potpora privatnim vlasnicima stanova i kuća u Zvijezdi, niti bilo koji drugi planirani angažman gradske vlasti da se pomogne postojećim i potencijalnim vlasnicima da se izbere s imovinsko-pravnim odnosima, s nepostojećim sustavom održavanja kuća, s konzervatorima, sa hrpom problema zbog kojih je Zvijezda prazna i ostatak će biti prazna. Bez takvih mjera, bojim se da se neće moći ostvariti istaknuti cilj koji je u izlaganju gospodina Maria Protulipca na javnom predstavljanju glasio ovako:</p> <p>„zaustaviti i preokrenuti trend pada broja stanovnika i unaprijeđenije kvalitete obitavanja u Zvijezdi“. Problem stanovanja i mogućnosti proaktivne politike u ovom području su spomenute na str. 51 prijedloga plana upravljanja, ali takve nisu sustavno razrađene u Planu upravljanja iako je vrlo pohvalno što se među indikatore uspješnosti na str. 72 spominju broj novih stanovnika, broj obnovljenih zgrada itd. Smatram da bi, kako bi se to ostvarilo, morale postojati puno konkretnije mjere, jasne procedure i naznačena provedbena tijela tih mjera.</p> <p>Naglasit ću da je na plenarnoj raspravi održanoj u okviru projekta Star Voice 16. 11. 2016., tadašnja pročelnica odjela za prostorno uređenje, gospođa Martina Furdek Hajdin govorila o „šest krakova zvijezde puta šest mjera“. Evo što je tada rekla:</p> <p>„(R)azmišljali smo kako ... usustaviti (mjere) da budu pomoć i onima koji u njoj rade i žive. Evo ja ću nabrojati te teme o kojima mi razmišljamo ali one moraju još ući i postati odluka i sustav. To je:</p> <ol style="list-style-type: none"> subvencija kamata za kredite za obnovu, rekonstrukciju i gradnju objekata stambenih i poslovnih prostora, znači za rekonstrukciju Zvijezde. Zatim smanjenje obveze plaćanja komunalne naknade nakon obnove objekata i to 70% u prvoj godini od obnove, 50% u drugoj godini i 25% u trećoj godini Koeficijent plaćanja spomeničke rente smanjiti apsolutno na minimum nakon obnove, bez obzira na namjenu objekta. Ono što sam rekla da banke ili odvjetnici plaćaju najvišu cijenu, međutim ovdje bi bilo minimalno ako bi obnovili tu zgradu onda bi i njima to smanjili na apsolutni minimum. Moguće oslobađanje od komunalnog 	<p>WYG savjetovanje:</p> <p>Rezultati Plana upravljanja u segmentu cilja «Društvena regeneracija» će se u periodu 2018. – 2028. godina mjeriti kroz tri osnovna pokazatelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Povećanje broja stanovnika Zvijezde • Povećanje prosječnog broja stanovnika po domaćinstvu i • Rast zadovoljstva stanovnika Zvijezde kvalitetom obitavanja <p>Navedeni pokazatelj ostvarit će se nizom programa, projekata i mjera koje treba promatrati u njihovom sinergijskom djelovanju. Mjere koje bi s pozicije Grada bile usmjerene na vlasnike objekata koji se koriste u funkciju stanovanja su razmatrane, ali nisu uvrštene u Plan upravljanja. Osnovni razlog je što je za primjenu većine mjera potrebna intervencija sa nacionalne razine (usklađivanje zakonodavstva, pokretanje mjera poticajne stanogradnje i mogućnost korištenje sredstava poticajne stanogradnje za uređenje postojećih objekata, pravila povezana uz energetska učinkovitost i povezanost s ulaganjima u zaštićene cjeline. Prioritetnim se u prvoj fazi investiranja u Zvijezdu smatra ulaganje u ključne projekte koji bi trebali podignuti gospodarske aktivnosti.</p>

	<p>doprinosa.</p> <p>e. zatim umanjeње plaćanja usluga Zelenila i Čistoće.</p> <p>f. I ono čime bismo se htjeli pozabaviti to je sustav naplate parkiranja u Zvijezdi.“</p> <p>Moj, možda iracionalni strah je da će sve to dovesti do rušenja velikog broja kuća u Zvijezdi jer je sasvim jasno da sadašnji vlasnici nemaju sredstava da išta obnavljaju, a da novih vlasnika nema baš na vidiku. To je sasvim razumljivo kad znamo da se u više stambenih zgrada ne ubiru sredstva zajedničke pričuve, da postoje neriješeni imovinsko pravni odnosi, da su projekti obnove stanova i kuća pod zaštitom i do 30% skuplji jer procedure pregovaranja s Konzervatorskim odjelom su netransparentne i s neizvjesnim ishodom, da i u najboljem slučaju kada su stanari prisutni i kada se pričuva ubire, ona u pravilu nije dostatna za kvalitetno održavanje objekata, a zbog već spomenute socijalne strukture, i vlasničke strukture, skoro je nemoguće postići suglasnost suvlasnika oko podizanja kredita i obuhvatnije obnove. Bez sistematske potpore koja bi došla ne samo u financijskom smislu, nego i u savjetodavnom i posredničkom smislu od strane jednog tima gradskih stručnjaka idealno organiziranih u odjel za Zvijezdu, u području društvene revitalizacije neće biti pomaka. Vrlo je obeshrabrujuće da se među istaknutim mjerama navodi identifikacija ruševnih kuća što samo pojačava moj strah da je rušenje pola Zvijezde zapravo neizrečena a priželjkivana posljedica primjene ovog Plana upravljanja. Jer u suprotnom bile bi navedene mjere obnove kuća.</p>	
	<p>Predložila bih da kad Studentski centar već traži Staru vojnu bolnicu od Ministarstva državne imovine, da zatraži još i Šimunićeve 15, 19 i 21 koje su uglavnom u državnom vlasništvu (u Šimunićevoj 15 i 19 postoji po jedan stan u privatnom vlasništvu) i da tamo uredi stanove za mlade studentske parove s djecom i/ili za gostujuće nastavnike itd., a da naravno ostavi ljude koji imaju stanarska prava da žive dok imaju pravo na to. Ne vidim drugog načina da se ti objekti obnove jer su u totalnom raspadu, osobito Šimunićeva 15, a država jednostavno nema nikakvog interesa za tu kuću. Mislim da nije ni uvedena u Registar državne imovine i država ni ne plaća pričuvu, ni stubišnu rasvjetu pa ljudi koji tamo žive nemaju stubišnu rasvjetu jer im je Elektra to isključila. U Šimunićevoj 21 je već bio požar ove zime, dakle te tri kuće su stvarno bez perspektive ako se ne nađe neki energični akter koji bi se za njih založio. Ja sam nekako očekivala da će Plan upravljanja imati rješenje za svaku kuću u Zvijezdi.</p>	<p>WYG savjetovanje:</p> <p>Uređenje stanova za znanstveno – istraživačko i nastavno osoblje Veleučilišta svakako bi bila mjera koja bi se karakterom uklopila u Plan upravljanja. S druge strane, prilikom kreiranja koncepta pojedinih projekata koji su uvršteni u Plan, osnovna je ideja bila da su projekti formirani na način da su realni, izvedivi i da za njih postoje potencijalni izvori financiranja. Širenjem obuhvata projekta sa zaokružene čestice na kojoj se nalazi prostor bivše Vojne bolnice na okolne objekte za koje ne postoje riješeni imovinsko pravni odnosi, otežalo bi planiranu dinamiku, a vrlo vjerojatno i realizaciju projekta Studentskog doma učinilo nemogućom jer bi predložene investicije bile nekompatibilne s Pozivom na dostavu projektnih prijedloga iz kojeg je planirano financiranje projekta uređenja. Uređenje navedenih objekata u Šimunićevoj svakako je važno za revitalizaciju Zvijezde, ali mora biti obuhvaćeno zasebnim projektima/investicijama.</p> <p>U kontekstu zadnje rečenice (Plan upravljanja bi morao imati rješenje za svaku kuću), smatramo da Plan upravljanja mora biti prije svega realan i izvediv. Predloženi projekti i mjere moraju imati</p>

		<p>svoje nositelje, koji preuzimaju odgovornost za projekte/investicije. U suprotnom bismo dobili listu «lijepih želja» koje smo u samom početku odučili izbjeći. Plan upravljanja nije «zaključan», što znači, ako se u periodu provedbe pojavi javna ili privatna inicijativa za uređenje navedenih objekata, ona će biti uvrštena u Plan ukoliko je relevantna planiranim (pod)ciljevima.</p>
	<p>Spomenula bih i <i>eventizaciju</i> Zvijezde kao nešto što je dvosjekli mač jer se zapravo za malo novaca može organizirati puno toga u Zvijezdi i na taj se način može stvoriti iluzija da se nešto puno mijenja. Iako je 365 dana događaja u Zvijezdi lijepa stvar, to nije rješenje za stanovanje i održavanje objekata jer se na taj način Zvijezda koristi samo kao kulisa za događaje, a ne kao mjesto za stvaran život. Dapače, takvi <i>eventi</i> će nakon nekog vremena postati smetnja stanarima (stvarno znam iz prve ruke jer sam bila uključena u njihovu organizaciju) i još jedan čimbenik iseljavanja. Dovoljno je prisjetiti se da su u vrijeme Dana piva u Zvijezdi stanari bili zbilja nesretni zbog buke, nereda i da ne spominjem neke druge neugodnosti povezane s nepostojanjem javnog WC-a. Znači, nisam protiv događaja, i sama sudjelujem u njihovoj organizaciji i posjećujem ih, ali događaji ne doprinose i neće doprinijeti obnovi stambenog fonda i doseljavanju novih stanovnika. Moja je procjena da npr. Božić u Zvijezdi nije koštao ni milijun kuna, a imao je veliki i lijepi odjek što je bilo super i svi smo uživali. Ipak, za te novce se ne može obnoviti ni jedna kuća u Zvijezdi, ni ta mala Lončareva kuća se ne može staviti u funkciju za milijun kuna. A kuća u Zvijezdi ima oko 250 od kojih barem pola trebaju ozbiljnu obnovu. Dakle, gradska vlast ima jasnu računicu da troši svake godine po dva milijuna kuna na evente u Zvijezdi i da ne popravi ni jedan krov i ni jednu fasadu osim krov i fasadu svoje Gradske uprave. Više političkih bodova će donijeti tri Božića ili tri Dana grada negoli primjerice obnova Banjavčičeve 8 koja je procijenjena na 3,7 milijuna kuna. Ova politička cost-benefit analiza, uz spomenuto nepostojanje ozbiljnih mjera za poticanje stanovanja, me strašno plaši i obeshrabruje.</p>	<p>WYG savjetovanje: Planom upravljanja, Zvijezda je zamišljena kao razvojna poluga Karlovca, što nužno znači i povećanje broja događanja, kao i povećanje broja posjetitelja, generiranje gospodarskih djelatnosti i jačanje izvrsnosti u srednjoškolskom i visokoškolskom obrazovanju. Jedan od zadataka operativne strukture koja će upravljati Planom upravljanja je održavati ravnotežu između razvojnih aktivnosti i interesa stanovnika Zvijezde. Iz istog razloga, problematiku razvoja Zvijezde treba sagledati s pozicije sinergije projekata, programa i mjera (od problematike parkiranja i prometnog rasterećenja, preko pozicioniranja projekata prema namjeni). Iz tog je razloga u (pod)ciljevima Plana upravljanja istaknut cilj: «Jačati javno-civilno-privatne modele dijaloga i upravljanja te povećati transparentnost i vidljivost revitalizacije Zvijezde» koji garantira uključivanje svih dionika, uključujući i stanovnike Zvijezde u procese donošenja odluka. Isto je predviđeno i komunikacijskom strategijom, odnosno opisom posla operativne strukture za provedbu Plana upravljanja.</p>
	<p>Interpretacijski centar – Lončareva kuća - TiK-Projekt-04 (P13) U Lončarevoj kući su planirani neki „stari“ obrti što je meni sumanuto jer takvi obrti više ne postoje, primjerice užari. Ja sam protiv toga da se u Zvijezdi smješta eko-selo i da se oživljavaju mrtvi obrti, a istovremeno se odbijaju sasvim razumni prijedlozi da se osiguraju prostori za likovne umjetnike koji barem postoje (iako su specifični) i koji ipak stvaraju ovdje i sada. Referiram se na prijedlog skupine karlovačkih likovnih umjetnika koji smo dostavili gradskoj upravi u okviru izrade Akcijskog plana za kulturnu strategiju 22. siječnja 2018. (u prilogu). Ideje o dodjeli (uz plaćanje naravno)</p>	<p>WYG savjetovanje: Prilikom kreiranja baze projekata, Grad Karlovac je prijavio projekt s postojećim opisanom konceptom. Cilj projekta nije oživljavanje starih zanata, već njihova prezentacija, što se uklapa u (pod)ciljeve Plana upravljanja kroz područje djelovanja Turizam i kultura. Inicijativu likovnih umjetnika smatramo hvale vrijednom i korisnom za procese revitalizacije Zvijezde. Neovisno o konceptu projekta «Lončareve kuće», smatramo da se za inicijativu umjetnika treba naći adekvatan prostor u Zvijezdi, uz pretpostavku jasno definiranog programa, načina upravljanja koristi za revitalizaciju Zvijezde.</p>

	<p>gradskih poslovnih prostora likovnim umjetnicima su odbijene s obrazloženjem da već postoji dovoljno objekata s kulturnom namjenom. Ja stvarno ne vidim zašto se u ovaj Plan upravljanja ne može naći mjesta za postojeće likovne umjetnike, a ima mjesta za nepostojeće užare. Uz put, svjesna sam da je još u onoj Bijeloj knjizi iz 1979 bilo predloženo da se u Križanićevoj (u onoj sada sasvim neprimjereno obnovljenoj bijeloj kući s gančecom) smjesti etnološki odjel gradskog muzeja, ali mislim da je to bilo nešto sasvim različito od ovoga što se sad tu predlaže. Moj je prijedlog – Lončareva kuća umjetnicima! Uglovnica Radićeva/Haulikova, bivši Benetton, također umjetnicima!</p>	
	<p>Rekonstrukcija zgrade Ka-Mod - TiK-Projekt-01 (P7) Ovaj sam projekt također više puta komentirala, ali neka ostane i zapisano. U okviru projekta <i>Star Voice</i>, u dvjema anketama na reprezentativnom uzorku građana, sasvim je jasan većinski stav protiv plana da se u tu zgradu useli Konzervatorski odjel i sasvim je jasno izražen većinski stav da u toj zgradi bude objekt studentske prehrane. U toj zgradi je nekad i bila podoficirska menza, a objekt studentske prehrane će svojom ugostiteljskom ponudom doprinijeti oživljavanju trga bana Josipa Jelačića puno više negoli konzervatori i galerijski prostor. Uz objekt studentske prehrane se lako smjesti i mala tržnica i taj cijeli objekt se može urediti kao neki food-market po uzoru na Zadarski Arsenal i na slične objekte u drugim evropskim gradovima. U ovom trenutku su Studentski centri vrlo rigidni u vezi funkcioniranja objekata studentske prehrane, ali to će se sigurno promijeniti jer se sasvim lijepo može kombinirati organizirana prehrana studenata s ugostiteljskom ponudom za „obične“ građane sa posebnim studentskim i „običnim“ cijenama. A kada Glazbena škola preseli u Oružanu, konzervatori mogu ući u Rainerovu palaču, tamo će im također biti lijepo, i još ljepše s pogledom na park. I zaključno, studentska menza budućnosti se ne bi trebala gurati u Bosanski magazin jer je taj objekt neprimjeren i izoliran.</p>	<p>WYG savjetovanje: Prema predloženom projektu, Konzervatorski odjel će zauzeti dio zgrade KAMOD-a, dok je u ostatku planirano uređenje galerijskog prostora s ugostiteljskim/uslužnim djelatnostima. Eventualni dodatni sadržaji u prostoru KAMOD-a bi se svakako trebali razmotriti prilikom izrade studije (pred)izvodljivosti kao potencijalne opcije. U trenutku izrade projekta, izrada studije (pred)izvodljivosti nije bila pokrenuta. Tijekom razvoja Plana upravljanja, pojavile su se pojedine inicijative koje bi se sadržajno mogle dodatno uklopiti u prostor KAMOD-a, poput inicijative likovnih umjetnika, «Muzeja priča» ili «Vojno – povijesnog muzeja», ali njihovo uvrštavanje ovisi o daljnjem tijeku postupka planiranja projekta (kroz izradu idejnog projekta i studije (pred)izvodljivosti.</p>
	<p>Uređenje izložbeno – interpretacijskog muzejskog prostora (Bosanski magazin s uređenjem Bastiona sv. Josipa) TiK-projekt-05 (P14) Kako je već spomenuto iznad, Bosanski magazin bi bio puno primjereniji prostor za interpretacijski centar, pa i za galerijski prostor negoli za objekt studentske prehrane.</p>	<p>WYG savjetovanje: Prilikom definiranja baze projekata za projekt uređenja Bosanskog magazina spomenute su dvije opcije (isključivo interpretacijski centar i kombinacija interpretacijskog centra s objektom studentske prehrane). U tekstu je također naglašena važnost ovog objekta i pozicije u kontekstu razvoja kulturno – turističke ponude Zvijezde. Smatramo da se prilikom projektiranja i izrade studije izvodljivosti trebaju razmotriti obje opcije, ali smo mišljenja da primarna funkcija objekta kao i njegova pozanost s bastionom sv. Josipa, mora biti turističko – interpretativna. Izrada projektne dokumentacije i studije izvodljivosti će dati odgovor na pitanje mogu li dva sadržaja</p>

		funkcionirati u istom prostoru ili će se za objekt studentske prehrane naći alternativa.
	<p>Pametni grad – prijedlog. U okviru već više puta spominjanog projekta <i>Star Voice</i> sasvim se neformalno razvila ideja o turističkoj ponudi za Zvijezdu koja bi uključivala postavljanje QR kodove na kuće u Zvijezdi, a koji bi kodovi onda vodili do stranica na kojima bi se, u digitalnom formatu naravno, nalazile stare fotke kuća, priče o njihovim stanarima, crtice iz povijesti Karlovca na više jezika. Takvu bi ponudu bilo vrlo lako složiti obzirom da već postoji uspješna stranica Ka-fotka na kojoj se već nalazi puno informacija i fotografija. Učiniti tu stranicu i njen sadržaj, u primjerenom obliku, dostupnu turistima mislim da bi ozbiljno doprinijelo turističkoj ponudi Karlovca. Neka ostane ovdje zabilježeno da je prvotnu ideju s QR kodovima na kuće iznio Stjepan Grčić.</p>	<p>WYG savjetovanje: Slažemo se da je projektna ideja relevantna predloženim ciljevima Plana upravljanja. Ista nije prijavljena u bazu projekata tijekom izrade, pa je ostavljena mogućnost da se ideja naknadno uvrsti u Plan upravljanja kao pojedinačan projekt ili kao dio većeg projekta koji će se baviti turističkom revitalizacijom Zvijezde.</p>
	<p>Muzej odlazaka. Karlovac je ionako sav melankoličan i nostalgičan grad i bilo bi najbolje da se to i brendira i iskoristi. Predlažem nešto slično Muzeju prekinutih veza - da ljudi ili članovi obitelji ljudi koji su otišli iz Karlovca, bilo svojom voljom, bilo svojom nevoljom doniraju neki predmet koji bi simbolizirao taj odlazak i da se uz te predmete objave priče raznih odlazaka. Ideja muzeja iseljeništa već postoji, jedna izložba o tome je već održana u Rijeci, ali mislim da ideja u cijelosti nije realizirana nigdje i da bi Karlovac bio savršeno mjesto za takav muzej.</p>	<p>WYG savjetovanje: Prilikom uvrštavanja projekata u bazu, jedan od osnovnih kriterija je bio da za projekt imamo jasno definiranog nositelja (javni ili privatni subjekt), tj. pravnu osobu koja preuzima odgovornost za razvoj projekta i njegovo upravljanje, kao i dinamiku razvoja projekta s barem okvirnim troškovnikom. Ideja muzeja je pohvalna, ali na idejnoj razini smatramo da u ovom trenutku ne bi trebala biti dio popisa projekata (do detaljnije razrade).</p>
	<p>I kad sam već kod iseljeništa, smatram da bi rođendanski bal trebao biti donacijski na način da se mjesta za plesne parove prodaju odnosno da se na taj način skupljaju donacije za neku vrijednu svrhu (upravo za gorespomenuti muzej ili za Glazbenu školu). Mjesta bi se mogla prodavati i plesačima, ali i donatorima u čije ime bi parovi plesali. Pa bi se, kao na svadbi, čitala imena donatora i svi bismo pljeskali. Za desetak godina vjerujem da bismo skupili dosta novaca.</p> <p>A mogle bi se i „prodavati“ granitne kocke za popločenje Zvijezde. Na svakoj bi kocki bilo ime donatora. Tako bi se mogla zatvoriti financijska konstrukcija obnove infrastrukture i popločenja. Samo treba organizirati jedan ozbiljan crowdfunding.</p>	<p>WYG savjetovanje: U Planu upravljanja nismo ulazili u metodologiju pojedinih aktivnosti (mjera, projekata i programa). Način prikupljanja sredstava za pripremu i provedbu razvojnih projekata bit će zadatak operativne strukture za provedbu Plana upravljanja. Ideja prikupljanja sredstava putem donacija je svakako jedna od mogućnosti sufinanciranja troškova upravljanja i treba je uzeti u obzir prilikom razrade godišnjih planova.</p> <p>Vezano uz prijedlog prodaje granitnih kocaka, Grad već neko vrijeme razvija ideju sudjelovanja građana na predloženi ili neki sličan način uz napomenu da je u fazi finalizacije financijska konstrukcija za projekt Rekonstrukcije komunalne infrastrukture Zvijezde.</p>
Pavel Butolen	Prijedlog za uvrštenje projekta u bazu projekata «Vojno – povijesni muzej»	<p>WYG savjetovanje: Projekt je naknadno zabilježen u Planu upravljanja jer se na idejnoj razini odlično uklapa u ciljeve i područja djelovanja Plana upravljanja, te doprinosi dvama područjima djelovanja – «Dinamično poduzetništvo» i «Turizam i kultura». U ovom trenutku nije uvršten u akcijski plan jer je potrebno dodatno razraditi preduvjete osiguranja prostora i zatvaranja financijske konstrukcije od strane grada Karlovca.</p>
Maja Kurs (Knjiguljica)	Muzej priča	<p>WYG savjetovanje: Projekt je naknadno zabilježen u Planu upravljanja jer se na idejnoj razini odlično</p>

		uklapa u ciljeve i područja djelovanja Plana upravljanja, te doprinosi dvama područjima djelovanja – «Dinamično poduzetništvo» i «Turizam i kultura». U ovom trenutku nije uvršten u akcijski plan jer je potrebno dodatno razraditi preduvjete osiguranja prostora i zatvaranja financijske konstrukcije.
Vesna Beg	Prijedlog: Veleučilište bi područje campusa trebalo širiti na prostor Gaze	WYG savjetovanje: Navedeno nije obuhvaćeno Planom upravljanja Zvijezdom. Zvijezda je prepoznata i od uključenih dionika prihvaćena kao kulturni, turistički i obrazovni centar, pa se predloženi projekti Veleučilišta uklapaju u strateški okvir Plana upravljanja. Plan upravljanja ne onemogućava daljnje širenje kapaciteta Veleučilišta izvan Zvijezde, ali se postojeći projekti Veleučilišta uklapaju u koncept Plana. Uređenje bastiona sv. Josipa je uvršteno u Plan upravljanja (TiK-projekt-05, P14) kao integralni dio projekta Uređenje izložbeno – interpretacijskog muzejskog prostora (Bosanski magazin) .
	Glazbena i Trgovačko – ugostiteljska škola trebaju dobiti više prostora u Zvijezdi	WYG savjetovanje: Oboje je predviđeno Planom upravljanja. Radi se o projektima: OB-Projekt-05 (P28) Centar umjetnosti Karlovac, u sklopu kojeg se šire kapaciteti Glazbene škole Karlovac i pokreću se aktivnosti umjetničke škole s kvalitetnim koncertnim prostorom te projekt OB-Projekt-01 (P6) Centar kompetencija, gdje će u prizemlju zgrade «Oružane» TUŠ imati prostor za ugostiteljske i uslužne djelatnosti u svrhu obrazovanja, koje će biti otvorene građanima i turistima.
	Bosanski magazin – kao interpretacijski centar u kojem ne može biti objekt studentske prehrane.	WYG savjetovanje: Prilikom definiranja baze projekata za projekt uređenja Bosanskog magazina spomenute su dvije opcije (isključivo interpretacijski centar i kombinacija interpretacijskog centra s objektom studentske prehrane). U tekstu je također naglašena važnost ovog objekta i pozicije u kontekstu razvoja kulturno – turističke ponude Zvijezde. Smatramo da se prilikom projektiranja i izrade studije izvodljivosti trebaju razmotriti obje opcije, ali smo mišljenja da primarna funkcija objekta kao i njegova pozanost s bastionom sv. Josipa, mora biti turističko – interpretativna. Izrada projektne dokumentacije i studije izvodljivosti će dati odgovor na pitanje mogu li dva sadržaja funkcionirati u istom prostoru ili će se za objekt studentske prehrane naći alternativa.
	Spomenik žrtvama fašizma	WYG savjetovanje: Obnova spomenika nije uvrštena u Plan upravljanja budući da je Urbanističkim planom uređenja Zvijezda predviđeno nekadašnji Banski bastion (nakon provedenih arheoloških istraživanja) prezentirati i rekonstruirati, uz obvezu pronalaženja odgovarajuće nove pozicije za spomenik.
	Vraćanje Velike vojarnje u vlasništvo Grada Karlovca	WYG savjetovanje: Za Veliku vojarnu Plan upravljanja ne predviđa konkretnu namjenu jer nije iskazana konkretna inicijativa vlasnika. Iako je stavljanje u funkciju ovog objekta od iznimne važnosti za revitalizaciju Trga bana J.Jelačića i čitave Zvijezde, u prvoj fazi provedbe Plana upravljanja ostaje isključivo namjena i uvjeti

	Tržnica na starom placu (neslaganje s idejom tržnice) i prijedlog da se uredi mini tržnica ekoloških proizvoda	definirani kroz UPU Zvijezda. WYG savjetovanje: Iako je u bazi projekata tržnica prijavljena kao potencijalni projekt (P27, Zvezdani kutak), slažemo se da je za (mini) tržnicu potrebno pronaći adekvatniju lokaciju s obzirom na neusklađenost sa ostalim sadržajima predviđenim za trgu. J.J. Jelačića (galerijski prostor KAMOD-a, obrazovni sadržaj i u Oružani, sakralni objekti i drugo). Zgrada KAMOD-a nije adekvatno mjesto za mini tržnicu i odstupa od idejnog rješenja.
	Prostori za udruge, OPG-ove i druge u zgradi KAMOD-a	WYG savjetovanje: U zgradi KAMOD-a prema idejnom konceptu trebali bi biti smješteni uredi Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Karlovcu, tematski galerijski prostor uz ugostiteljsko/uslužne sadržaje. Prijedlog treba uzeti u obzir prilikom izrade studije (pred)izvodljivosti i idejnog/glavnog projekta, s obzirom na to da postoji više sadržaja koji bi se tematski mogli uklopiti u prostor. Smatramo da KAMOD mora biti dinamičan prostor koji je najvećim dijelom otvoren javnosti, građanima Karlovca i posjetiteljima/turistima, pa u tom kontekstu treba razmatrati prijedloge i inicijative.
JAVNA RASPRAVA		
Boris Morsan	Istaknuta je važnost povezivanje Zvijezde s područjem kulturnog krajolika južno i istočno od Zvijezde), s promenadama koje obuhvaćaju zaštićenu cjelinu. Ovakvi se planovi trebaju zasnovati na koncepciji prostornog razvoja i dati kompletnu viziju prostornog rasporeda po funkcijama (kako se, između ostaloga, ne bi dogodilo da se Zvijezda okruži izgradnjom). Da bi se sagledala Zvijezda, potrebno je sagledati cjelinu. Na taj način se mogu riješiti brojni problemi poput parkiranja, prometa i sl.	WYG savjetovanje: Plan upravljanja Zvijezdom se naslanja na UPU Zvijezda, a obuhvat Plana upravljanja je bio ograničen na Zonu A. Dio projekata povezan je i obuhvaća «kontakt područje», npr. obilaznica, šetnica u Draškovićevoj ulici i sl., ali smatramo kako bi daljnja širenja izašla izvan okvira obuhvata Plana upravljanja. Plan razvoja kulturnog krajolika može se razviti kao zaseban dokument koji se nadovezuje na UPU Zvijezde i Plan upravljanja Zvijezdom i obuhvaća sinergijske projekte koji bi povezivali Zvijezdu sa kontakt područjem i šire.
	Problem prometa – Jedna obilaznica je spomenuta preko Orlice, a koja je dio kulturnog krajolika koji bi se uništio izgradnjom obilaznice. S druge strane postoji i ideja za drugom obilaznicom bliže Zvijezdi – trebaju li nam dvije obilaznice?	WYG savjetovanje: Izgradnja obilaznice planirana je Urbanističkim planom uređenja Zvijezde. Obilaznica je nužna za prometno rasterećenje Zvijezde. Trasa obilaznice je u fazi razmatranja. tj. nije obuhvaćena Planom upravljanja.
	Problematika Novog centra	WYG savjetovanje: Navedeno nije područje obuhvata Plana upravljanja. Definiranje generalnog strateškog usmjerenja i identiteta Zvijezde uzelo je u obzir, među inim, i funkcionalne odnose s drugim dijelovima grada.
	Ključni moment je uređenje glazbene škole. Ona bi trebala biti u centru Zvijezde, inače neće imati adekvatnu funkciju. Postoji jedno jedino mjesto, a to je dvorište «oružane».	WYG savjetovanje: Glazbena škola na navedenoj lokaciji («Oružane») je dio projekta Centra umjetnosti Karlovac (OB-Projekt-05, P28) i sastavni je dio Plana upravljanja Zvijezdom
Boro Vitas	Zanima me na koji način Plan upravljanja sagledava područje bastiona sv. Josipa.	WYG savjetovanje: Uređenje i obnova bastiona sv. Josipa je obuhvaćena projektom TiK-projekt-05 (P14). Projekt predviđa rekonstrukciju bastiona i povezivanje sa Bosanskim magazinom koji bi imao funkciju muzejskog interpretacijskog centra.
Ana Matan	Smatram da glazbena škola treba biti u centru Zvijezde, u zgradi Oružane	WYG savjetovanje: Glazbena škola na navedenoj lokaciji («Oružane») je dio projekta Centra umjetnosti Karlovac (OB-Projekt-05, P28) i sastavni je dio Plana upravljanja Zvijezdom.
	U Zvijezdi ne treba biti prometa, on se mora u	WYG savjetovanje: Projekti koji će uključivati

	<p>potpunosti izbaciti iz Zvijezde i svi projekti moraju ići u smjeru formiranja pješačkih zona. Također, protiv sam cjelovitog uređenja šančeva. Smatram da je dovoljno uređenje bastiona Sv. Josipa. Nisam sigurna da li je kombinacija objekta studentske prehrane s interpretacijskim centrom moguća. Što se tiče KAMOD-a, mišljenja sam da objekt studentske prehrane treba biti u tom objektu, za što je dobivena i podrška kroz projekt STARVOICE.</p>	<p>problematiku prometa (zaobilaznica, uređenje trga J. Jelačića) će se temeljiti na Urbanističkom planu uređenja Zvijezde. Zvijezda bi se djelomično rasteretila od prometa izgradnjom obilaznice, ali promet za stanare, dostavu i korisnika sadržaja je ipak nužan. U budućnosti je moguće korištenje alternativnih načina prijevoza poput razvoja biciklističke infrastrukture, javnog prijevoza, međutim u prvoj fazi realizacije plana upravljanja naglasak je na izgradnji obilaznice.</p> <p>U zgradi KAMOD-a prema idejnom konceptu trebali bi biti smješteni uredi Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Karlovcu, tematski galerijski prostor uz ugostiteljsko/uslužne sadržaje.</p>
Davor Petračić	<p>Ne slažem se s predloženim rješenjem komunalne infrastrukture. Javnost sam upoznao, kao i radnu skupinu. Upravljanje Zvijezdom mora biti cjelovito. Ako će se projekt uređenja infrastrukture provesti zastarjelom tehnologijom, upravljanje će biti nemoguće. Moj se prijedlog sistematski ignorirao. Rok za izvršenje ovog projekta je predug (4 godine). Ciljevi Plana upravljanja moraju ići prema inovativnijim rješenjima. Također, treba napraviti razliku u opločenju Zvijezde od ostatka grada. Opločenje Zvijezde bi moralo biti granitno.</p>	<p>WYG savjetovanje: Plan upravljanja ne ulazi u metodologiju provedbe i tehničke specifikacije pojedinih projekata. Projektanti su upoznati s prijedlogom. S obzirom da je rasprava vezana uz specifični projekt uređenja komunalne infrastrukture održana neposredno nakon rasprave o Planu upravljanja, vjerujemo da su projektanti argumentirali odabranu opciju.</p> <p>Trajanje projekta smatramo realnim, a prikazani period u terminskom planu obuhvaća sve faze životnog ciklusa projekta. Iako je planirano trajanje isključivo procjena konzultanata koji su radili na pripremi Plana upravljanja, prilikom planiranja vremena trajanja uzeli smo u obzir visoku razinu rizika u pripremnoj fazi (zatvaranje financijske konstrukcije, ugovaranje, priprema i provedba javne nabave, veliki broj uključenih partnera, dostupnosti izvora financiranja) te brojne rizike u fazi provedbe (sinkronizacija dionika/instalacije, aspekti prometa, stanovanja, izvanredne situacije (nalazišta i sl.), konfiguracija terena). U obzir treba uzeti da je u projektu prikazan period od 4 godine, ali je 2018. godina, kao prva godina projekta već u podmakloj fazi.</p>
	<p>Vidim da se dvoji oko tržnice i smatram da tržnica može biti jedino u centru Zvijezdu. Tržnica mora biti gradski resurs.</p>	<p>WYG savjetovanje: Iako je u bazi projekata tržnica prijavljena kao potencijalni projekt (P27, Zvezdani kutak), slažemo se da je za (mini) tržnicu potrebno pronaći adekvatniju lokaciju s obzirom na neusklađenost sa ostalim sadržajima predviđenim za trgu. J.J. Jelačića (galerijski prostor KAMOD-a, obrazovni sadržaji u Oružani, sakralni objekti i drugo). Zgrada KAMOD-a nije adekvatno mjesto za mini tržnicu i odstupa od idejnog rješenja. Upitno je koliko na lokaciji Trga bana J. Jelačića moguće smjestiti popratnu infrastrukturu tržnice (prilaz za dostavna vozila, skladištenje i hladnjača itd.).</p>
	<p>Nemamo projekt za gospodarstvo, što je logično. Gospodarstvo će samo nastati ako mu ne podmećemo klipove pod noge. U prostornoj dokumentaciji stoji da ako zgrada ima 4 stana, a vi kupite jedan, pa drugi stan i pretvorite ga u poslovni prostor, u UPU piše da se to ne smije, jer manje od 50% zgrade mora biti u funkciji gospodarstva.</p>	<p>WYG savjetovanje: Navedeno se ne može mijenjati putem Plana upravljanja</p>
Igor Čulig	<p>Predložio sam prilikom izrade UPU da Bosanski magazin bude suvremeni interpretacijski centar, malo ću elaborirati ideju. Forma bastionskog sustava predviđena Urbanističkim planom uređenja je dobila nagradu «Max</p>	<p>WYG savjetovanje: Važnost Bosanskog magazina kao suvremenog interpretacijskog centra je naglašena u Planu upravljanja, te je ista funkcija povezana s funkcijom bastiona sv. Josipa. Prilikom definiranja baze projekata za projekt uređenja</p>

	<p>Fabiani» kao osobito vrijedan urbanistički koncept, bilo bi u redu da se arhitekti i povjesničari umjetnosti najprije očituju o toj vrijednosti. Najzbudljiviji dio tog bastionskog sustava je od početka Radićeve ulice do bastiona sv. Josipa (oznake od P16 do P14). Tu bi bila uključena 2 bastiona, jedan ravelin, jedina fleša i na tom se mjestu pruža mogućnost da obiđete Karlovac (barem dio bastiona) i zaokružite turističko iskustvo obilaska bastiona u Bosanskom magazinu. Što se tiče Bosanskog magazina, ne vidim što bi jedna menza tu radila. To je drvena zgrada s drvenim etažiranjem, moglo bi se pokazati da objekt prehrane tamo jednostavno ne ide i da je to gubitak vremena.</p>	<p>Bosanskog magazina spomenute su dvije opcije (isključivo interpretacijski centar i kombinacija interpretacijskog centra s objektom studentske prehrane). U tekstu je također naglašena važnost ovog objekta i pozicije u kontekstu razvoja kulturno – turističke ponude Zvijezde. Smatramo da se prilikom projektiranja i izrade studije izvodljivosti trebaju razmotriti obje opcije, ali smo mišljenja da primarna funkcija objekta kao i njegova pozanost s bastionom sv. Josipa, mora biti turističko – interpretativna. Izrada projektne dokumentacije i studije izvodljivosti će dati odgovor na pitanje mogu li dva sadržaja funkcionirati u istom prostoru ili će se za objekt studentske prehrane naći alternativa.</p>
	<p>Moram upozoriti da je način funkcioniranja suvremene kulture je usmjeren na tzv. model biennalea.</p> <p>Moramo razmišljati o prostoru našeg grada kao nečemu što bi moglo pridonijeti organizaciji biennalea. Koliko su naši prostori zaista usmjereni prema posjetiteljima?</p>	<p>WYG savjetovanje: Realizacijom infrastrukturnih preduvjeta te realizacijom ključnih projekata u području djelovanja «Turizam i kultura» i «Obrazovanje u Zvijezdi», i «Kamod» s posebnim naglaskom na Kino Edison i Bosanski magazin te projektom Centra umjetnosti Karlovac, stvaraju se materijalni preduvjeti za organizaciju kvalitetnih programa u području kulture. Navedeni prostori imat će reprezentativne uvjete za organizaciju izložbi, konferencija, koncerata, kazališnih predstava, festivala, kino predstava, te će uz postojeće resurse gradskog kazališta Zorin dom činili kvalitetnu mrežu institucija i ustanova koja bi bile sposobne iznijeti organizacijski najsloženije programe u kulturi, jer će infrastrukturnu komponentu svih projekata činiti i jačanje kadrovskih kapaciteta novim zapošljavanjima i usavršavanjem postojećih djelatnika u kulturi. Plan upravljanja Zvijezdom predviđa infrastrukturne i kadrovske preduvjete za organizaciju manifestacija prema modelu biennala. Razvoj koncepta, i planiranje će se osmisliti tijekom provedbe Plana upravljanja, što će biti zadatak operativne strukture za provedbu Plana upravljanja s partnerima.</p>
<p>Mirko Miladinović</p>	<p>Pitanje je vezano uz obnovu spomenika žrtvama fašizma. Molio bih vas ispred naše udruge da se to riješi. To je važan spomenik koji obilježava dio naše povijesti. U «upravi» postoji i troškovnik za obnovu spomenika.</p>	<p>WYG savjetovanje: Obnova spomenika nije uvrštena u Plan upravljanja budući da je Urbanističkim planom uređenja Zvijezda predviđeno nekadašnji Banski bastion (nakon provedenih arheoloških istraživanja) prezentirati i rekonstruirati, uz obvezu pronalaženja odgovarajuće nove pozicije za spomenik.</p>