



## IDEJNO URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKO RJEŠENJE UREĐENJA MAŽURANIĆEVE OBALE, KARLOVAC

Investitor:  
**GRAD KARLOVAC**  
Banjavčičeva 9  
47000 Karlovac

**Autorski tim:**  
Tatjana Basar, dipl.ing.arh.  
Zrinka Benić Jerinić, dipl.ing.arh.  
Nikolina Barić, dipl.ing.arh.  
Luka Krmpotić, mag.ing.arch.  
Iva Žaja, mag.ing.arch.

Prokurist:  
Tatjana Basar, dipl.ing.arh.

## **SADRŽAJ**

### **IDEJNOG URBANISTIČKO - ARHITEKTONSKOG RJEŠENJA:**

#### **A/ PRILOZI PROJEKTU**

- Registracija poduzeća
- Rješenje o dopuštenju za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara
- Rješenje o upisu projektanta u Imenik ovlaštenih arhitekata
- Rješenje o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata-urbanista

#### **B/ ARHITEKTONSKI DIO**

1/ Tehnički opis

2/ Nacrti

0.	Situacija na DOF-u	1:2000
1.	Koncept	1:1000
2.	Problemska karta - širi obuhvat	1:1000
3.	Pregledna situacija	1:1000
4.	Pregledna situacija 1	1:250
5.	Pregledna situacija 2	1:250
6.	Pregledna situacija 3	1:250
7.	Pregledna situacija 4	1:250
8.	Presjek 1	1:200
9.	Presjek 2	1:200
10.	Pogled na sjeverni zid za obranu od poplave	
11.	Biljni materijal	
12.	Urbana oprema: rasvjeta, koš za smeće	
13.	Urbana oprema: klupe	
14.	Referentni primjeri 1	
15.	Referentni primjeri 2	
16.	Referentni primjeri 3	
17.	3D prikazi	
18.	3D prikazi	
19.	3D prikazi	
20.	3D prikazi	

INVESTITOR: **GRAD KARLOVAC**  
Banjavčičeva 9, Karlovac

ZAHVAT U PROSTORU: **UREĐENJE MAZURANIĆEVE OBALE, KARLOVAC**

BROJ PROJEKTA: 32/18

VRSTA PROJEKTA: IDEJNO URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKO RJEŠENJE

## A/ PRILOZI PROJEKTU

Projektant:  
Tatjana Basar, dipl.ing.arh.



T. Basar

Karlovac, svibanj 2018.



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE

#### UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UPII-612-08/13-03/0341  
Urbroj: 532-04-01-01/8-14-2  
Zagreb, 23. siječanj 2014.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Tatjana Basar, dipl. ing. arh. iz Karlovca, Hebrangova 7a, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

#### RJEŠENJE

1. Dopušta se **Tatjana Basar, dipl. ing. arh. iz Karlovca** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 2. stavka 1. točke 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru**.
2. Utvrđuje se da **Tatjana Basar, dipl. ing. arh. iz Karlovca, Hebrangova 7a**, ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.
3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.
4. Po pravomoćnosti ovoga rješenja **Tatjana Basar, dipl. ing. arh. iz Karlovca** upisat će se u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **2153**.

#### Obrazloženje

Tatjana Basar, dipl. ing. arh. iz Karlovca podnijela je Ministarstvu kulture zahtjev za dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 2. st. 1. toč. 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika diplome Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu od 9. siječnja 1996., rješenje o upisu u imenik ovlaštenih arhitekata od 25. veljače 2000., Popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositeljica zahtjeva radila te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodnog cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 100. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima Tatjana Basar, dipl. ing. arh. iz Karlovca zatraženo je stručno mišljenje nadležnog konzervatorskog tijela.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Karlovcu od 29. listopada 2013., a sukladno članku 10. stavku 4. Pravilnika, utvrdilo da postoje uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. st. 1. toč. 3. Pravilnika. Izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodnog cit. Pravilnika ovo dopuštenje se daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog rješenje je kao u izreci.

Upuća o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome ličju neposredno ili šaljje poštom preporučeno.

POMOĆNICA MINISTRICE



ing. arh.

Dostavlja se:

1. PROJEKTI BIRU 2A d.o.o., Domobranska 6, 47000 Karlovac (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjel Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

2

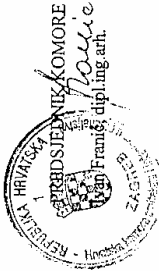
Odbor za upise razreda arhitekata proveo je postupak u povodu dostavljenog Zahtjeva, te je temeljem članka 24. stavka 2. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 47/98), a u svezi sa člankom 5. stavkom 4. i člankom 18. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 40/99), riješeno kao u izreci.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovana stječe pravo na izradu i uporabu pečata, sukladno članku 35. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu i na izdavanje "arhitektonske iskaznice".

Na temelju članka 141. stavka 1. točke 1. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 53/91), predmet je riješen po skraćenom postupku.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku 30 dana od dana primitka ovog Rješenja.



Dostaviti:

1. BASAR TATJANA  
Karlovac, Bartola Kašića 2/IX kat  
uz povrat potvrde o izvršenoj dostavi
2. U Zbirku isprava Komore
3. Pismohrana Komore



REPUBLIKA HRVATSKA  
HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA  
I INŽENJERA U GRADITELJSTVU

Klasa: UP/1-350-07/91-01/1685  
Urbroj: 314-01-99-1  
Zagreb, 25. veljače 2000. #

Na temelju članka 24. i 50. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 47/98), Odbor za upise razreda arhitekata, rješavajući po zahtjevu koji je podnijela BASAR TATJANA, dipl.ing.arh., Karlovac, Bartola Kašića 2/IX kat, za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata, donio je sljedeće

RJEŠENJE

1. U Imenik ovlaštenih arhitekata upisuje se BASAR TATJANA, (JMBG 2705971345005), dipl.ing.arh., Karlovac, u stručni smjer Ovlašteni arhitekt, pod rednim brojem 2107, s datum upisa 16.02.00.
2. Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata, BASAR TATJANA, dipl.ing.arh., Karlovac, stječe pravo na uporabu strukovnog naziva "Ovlašteni arhitekt" i pravo na obavljanje poslova temeljem članka 25. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu, a u svezi sa člankom 4. stavkom 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, te ostala prava i dužnosti sukladno posebnim propisima.
3. Ovlaštenom arhitektu izdaje se "arhitektonska iskaznica" i stječe pravo na uporabu "pečata".

Obrazloženje

BASAR TATJANA, dipl.ing.arh. podnijela je Zahtjev za upisu Imenik ovlaštenih arhitekata.



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA**

Klasa: UP/I-034-02/16-02/303

Urbroj: 505-04-16-02

Zagreb, 25. travnja 2016.

Hrvatska komora arhitekata odlučujući o zahtjevu, TATJANE BASAR, dipl.ing.arh., OIB: 00747908557 iz KARLOVCA, HEBRANGOVA 7A u predmetu upisa u Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista na temelju članka 26. Zakona o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju (Narodne novine broj 78/15), i članka 37. Statuta Hrvatske komore arhitekata (Narodne novine broj 140/15), po zahtjevu stranke donosi

### **RJEŠENJE**

1. U **Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista** upisuje se **TATJANA BASAR**, dipl.ing.arh., iz KARLOVAC, HEBRANGOVA 7A, pod rednim brojem **378**, s danom upisa **25.04.2016.** godine.
2. Upisom u **Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista**, **TATJANA BASAR**, dipl.ing.arh., stječe pravo na uporabu strukovnog naziva **ovlaštena arhitektica urbanistica** i pravo na obavljanje stručnih poslova temeljem članka 47. Zakona o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje i članka 48. Statuta Hrvatske komore arhitekata, te pravo na pečat i iskaznicu ovlaštenog arhitekta urbanista.
3. Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista, TATJANI BASAR, dipl.ing.arh. Komora izdaje pečat i iskaznicu ovlaštene arhitektice urbanistice.
4. Upisnina u iznosu od 1.000,00 kn uplaćena je na račun Hrvatske komore arhitekata.
5. Žalba protiv ovog rješenja ne odgađa njegovo izvršenje.

### **Obrazloženje**

TATJANA BASAR, dipl.ing.arh., iz KARLOVCA, HEBRANGOVA 7A podnijela je ovom javnopravnom tijelu zahtjev za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista Hrvatske komore arhitekata dana 25.04.2016. godine.

Hrvatska komora arhitekata provela je postupak razmatranja dostavljenog potpunog zahtjeva imenovane sukladno članku 64. st. 2. Zakona o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju i čl. 4. Pravilnika o upisima u imenike, upisnike i evidencije Hrvatske komore arhitekata te je utvrđeno da je TATJANA BASAR.



- upisana u Imenik ovlaštenih arhitekata – stručni smjer ovlaštena arhitektica temeljem rješenja Klasa: UP/I-350-07/91-01/1685, Urbroj:314-01/99-1, od 25.02.2000. godine,
- da je položila stručni ispit dana 30.09.1999. godine,
- da je završila odgovarajući studij i stekla akademski naziv diplomirani inženjer arhitekture,
- da je stekla odgovarajuće stručno iskustvo,
- da ima prebivalište na teritoriju Republike Hrvatske,
- da je uplatila upisninu sukladno Odluci o visini upisnine i članarine Hrvatske komore arhitekata.

TATJANA BASAR, dipl.ing.arh. je prema odredbama Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu bila upisana u Imenik ovlaštenih arhitekata – stručni smjer ovlaštena arhitektica i po toj osnovi obavljala poslove ovlaštene arhitekture.

Prema odredbi čl. 64. st. 2. Zakona o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju imenovana je temeljem stečenih prava upisana u Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista.

Temeljem ovako utvrđenog činjeničnog stanja ispunjeni su uvjeti propisani u čl. 27. Zakona o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju i članku 6. Pravilnika o upisima u imenike, upisnike i evidencije Hrvatske komore arhitekata.

TATJANA BASAR, dipl.ing.arh. upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata urbanista Hrvatske komore arhitekata od dana 25.04.2016. godine stječe pravo na uporabu strukovnog naziva ovlaštena arhitektica urbanistica, pravo na pečat i iskaznicu, te sva prava i obveze sukladno Zakonu o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju, Zakonu o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje i Statutu Hrvatske komore arhitekata.

Slijedom ovako utvrđenog činjeničnog stanja zahtjevu je valjalo udovoljiti, te primenom odredbi Zakona o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju, Zakona o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i Statuta Hrvatske komore arhitekata i gradnje riješiti kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Ministarstvu graditeljstva i prostornoga uređenja, u roku od 15 dana od dostave ovog rješenja.

Upravna pristojba po tarifnom broju 1. i 2. Tarife upravnih pristojbi Zakona o upravnim pristojbama (NN br. 8/96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 30/00, 116/00, 163/03, 17/04, 110/04, 141/04, 150/05, 153/05, 129/06, 117/07, 25/08, 60/08, 20/10, 69/10, 126/11, 112/12, 19/13, 80/13, 40/14, 69/14, 87/14 i 94/14 ) naplaćena je i poništena na podnesku.

Predsjednica Hrvatske komore arhitekata  
Željka Jurković, dipl.ing.arh.

*Željka Jurković*



Dostaviti:

1. TATJANA BASAR, KARLOVAC, HEBRANGOVA 7A
2. U Zbirku isprava Komore

INVESTITOR:	<b>GRAD KARLOVAC</b> Banjavčičeva 9, Karlovac
ZAHVAT U PROSTORU:	<b>UREĐENJE MAŽURANIĆEVE OBALE, KARLOVAC</b>
BROJ PROJEKTA:	32/18
VRSTA PROJEKTA:	IDEJNO URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKO RJEŠENJE

## 1/ TEHNIČKI OPIS

### 1. LOKACIJA - POSTOJEĆE STANJE

Prostor šireg obuhvata definiran je sa sjeverne strane obalom Ivana Trnskog odnosno linijom postojećeg zida za obranu od poplave, s južne strane postojećom prometnicom - Obalom Vladimira Mažuranića, a sa zapadne i istočne strane mostovima Avenije Većeslava Holjevca i Banijanskim mostom.

Uži prostor obuhvata je prostor desne (južne) obale Kupe unutar samog centra grada, koji pojednostavljeno zovemo Obalom Vladimira Mažuranića, uključujući u taj naziv i samu obalu odnosno pokos prema Kupi. To su katastarske čestice k.č. 1419/1, dio k.č. 1419/2, dio k.č. 4246/1, sve k.o. Karlovac II.

Riječ je o potencijalno iznimno važnoj gradskoj površini na obali rijeke u centru grada, koja je u lošem stanju: kako zid za obranu od poplave, tako i pokosi obale devastirani uslijed učestalih poplava i kontinuirane promjene visine vode, dok je šetnica neugledna uslijed ratnih oštećenja i dugogodišnjeg neulaganja. Zid za obranu od poplave i zidovi vidikovca zahtijevaju konstruktivnu sanaciju i rekonstrukciju, a što je sve nedjeljivo od same šetnice i mora predstavljati jedinstveni zahvat u prostoru.

U širem prostoru obuhvata na lijevoj obali, odnosno na dijelu k.č. 2907/10, k.o. Karlovac I, zahvatom se predviđa samo rješenje zida na Obali Ivana Trnskog, što uključuje ozelenjavanje zida i sadnju odgovarajućih biljnih vrsta.

Uži prostor zahvata prepoznali smo kao jedinstvenu javnu površinu unutar gradske strukture, različitog intenziteta korištenja pojedinih dijelova i nedovoljno iskorištenih mogućnosti.

Početak šetnice sa zapadne strane uski je pojas definiran zidom za obranu od poplave i postojećom prometnicom. Od raskrižja s Ulicom Pavla Ritera Vitezovića prema Vranszanijevoj ulici šetnica je umjerenog intenziteta, koji se vidno povećava u dijelu između Vranszanijeve ulice i Šebetićeve, odnosno do vidikovca, te se dalje nastavlja Ulicom Petra Preradovića.



Prostor zahvata trenutno je zona nedovoljne integracije rijeke, te mjesto nedovoljnog povezivanja ljudi s rijekom, zbog izostanka privlačnih sadržaja i oblikovanja prostora.

## 2. POVIJESNA VALORIZACIJA

Povijesna vrijednost prostora obuhvata proizlazi iz činjenice da je od sredine 18. stoljeća, uslijed razvoja trgovine riječnim putem, grad bio funkcionalno orijentiran prema Kupu, što dovodi do uređenja prostora Podgrađa (bloka kojeg čine ulice Obala V. Mažuranića, Ulica Pavla Ritera Vitezovića, Ulica Ivana Gundulića, Ulica Josipa Šipuša i Ulica Nikole Šebetića).

Važnost Karlovca tog doba obvezuje nas na sjećanje.

Položaj pristaništa na kraju Vraniczanyeve ulice prepoznali smo kao povijesni trenutak i motiv koji stvara priču cijele obale. Isto tako i sam zid za obranu od poplave nosi dio memorije te ga je potrebno naznačiti i gdje je moguće rekonstruirati.

Osobe važne za razvoj grada trebaju dobiti svoje mjesto na obali.

Sukladno dostupnim fotografijama, razglednicama i slikama iz tog vremena, želi se postaviti silaznu rampu do donje šetnice uz Kupu, koja izgledom podsjeća na nekadašnje pristanište.



Pristanište na razglednici iz 1907. (izvor: Nikola Perić: Pozdrav iz Karlovca)



Utrka čamaca na Kupu 1898. (izvor: Nikola Perić: Pozdrav iz Karlovca)

Jedan detalj, u vidu bitve prema donjoj fotografiji iz 1914. (izvor: Nikola Perić: Pozdrav iz Karlovca), bio bi diskretna asocijacija na pristanište.



Pristanište na razglednici iz 1908. (izvor: Nikola Perić: Pozdrav iz Karlovca)



### 3. PROJEKTNO RJEŠENJE

Osnovno polazište je, uz sanaciju zida za obranu od poplave i obale Kupe, da predmetna lokacija mora biti prostor koji će svojim sadržajima i oblikovanjem biti privlačan i atraktivan javni prostor, mjesto koje će ponuditi različite mogućnosti korištenja (kulturna, socijalna, sportska) i socijalne komunikacije, odnosno koje će rijeku povezati s gradom te rijeka više neće biti element odvajanja grada.

Konceptualnim rješenjem uvjetovanim obuhvatom, zadanim parametrima prometne strukture te definiranim zonama intenziteta prostor se oblikuje kao nova javna gradska površina, odnosno prostor kojim se nadograđuje postojeći urbani ambijent.

Formira se nova odnosno rekonstruira postojeća šetnica na način da svojim gabaritima izlazi izvan postojeće linije obrambenog zida (južna obala), te se obostrano širi stvarajući interakciju između obala rijeka.

Definiraju se zone glavne komunikacije, koncentracije različitih sadržaja, zaustavljanja, boravka i interakcije

akceptirajući smjerove gradskih ulica koje završavaju unutar zahvata.

Najvažniji element oblikovanja šetnice predstavlja njeno podizanje u dijelu gdje je to moguće na kotu iznad postojećeg vrha zida (cca +60cm u odnosu na postojeći nivo šetnice), odnosno iznad kote stogodišnje visoke vode.

Na taj način omogućeno je jednostavno rješenje konstrukcije istaknutih terasa – vidikovaca, kao i postava transparentne ograde u dijelu, čime se osigurava neposredniji kontakt šetača i rijeke.

Upravo igra transparentne ograde (kroz koju se vidi i neposredno osjeća rijeka) i kamenog zida (na kojem je moguće sjedenje) daje dinamiku prostoru, a simbolički predstavlja sponu između starog i novog, prošlosti i budućnosti, stremljenja novom i poštivanja starog...

Prostor se povezuje s rijekom preko rampe koja svojom duljinom omogućava ugodniji silazak do rijeke nego stepenice, a s obje strane je nadopunjuju stepenasto oblikovane riječne klupe – tribine koje omogućavaju praćenje sportskih ili kulturnih događanja na rtijeci.

Predviđeno je uređenje donje šetnice koja se poput one na suprotnoj strani Kupe oblikuje na riječnoj obali, te je ostavljena mogućnost za postavu montažne platforme na samu rijeku s ciljem stvaranja dodatnih sadržaja (riječno kino ...), a što će biti predmet zasebne projektne dokumentacije.

Osmišljeno je oplemenjivanje postojećeg prostora novom urbanom opremom.

Idejnim rješenjem definiraju se nove mogućnosti i sadržaji koji će pridonijeti zadržavanju posjetitelja.

Od raskrižja s Ulicom Pavla Ritera Vitezovića prema Vranyzanijevoj ulici šetnica je umjerenog intenziteta i oblikovanja, te se polako širi njen profil, da bi na potezu između Vranyzanijeve i Šebetićeve ulice ona širinom mogla prihvatiti i niz ugostiteljskih terasa, zeleni pojas, te šetnicu zavidne širine.

U skladu s definiranim točkama oblikovanja formiraju se terase s kojih se otvaraju nove vizure i kojima se prostor povezuje s gradom, te koje naglašavaju osi prometnica okomitih na Obalu.

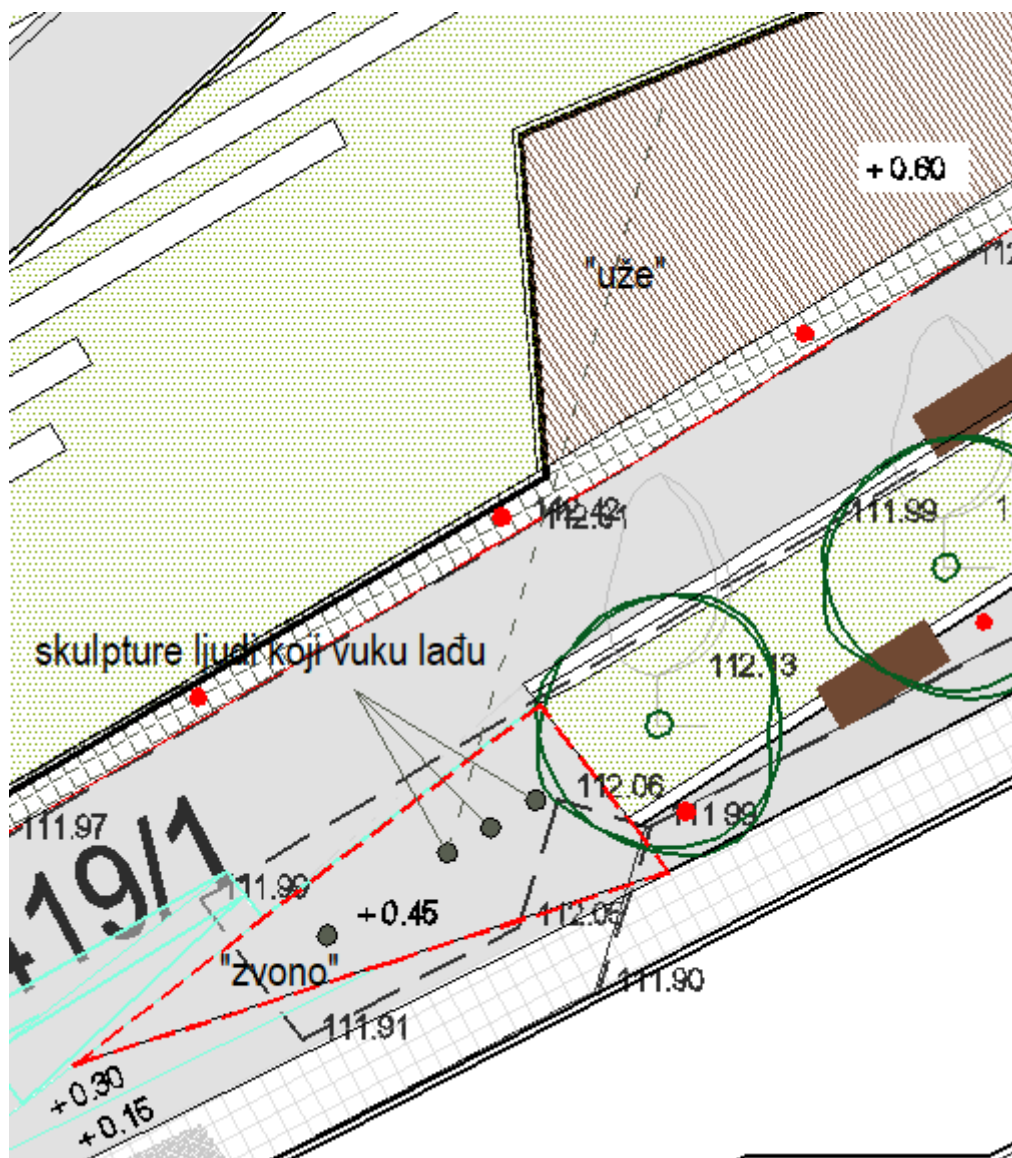
U dijelu gdje je to moguće zadržava se postojeći zid za obranu od poplave, te se nadograđuje kako bi ostao vidljiv i u novoj koncepciji. Tamo gdje se ne vidi kao prostorni element, naglašen je opločanjem u parteru što osigurava njegov vizualni kontinuitet i daje dodatnu dinamiku prostoru.

Postojeći zid za obranu od poplave na suprotnoj strani rijeke (Banija-Drežnik), kojim je definirana granica obuhvata sa sjeverne strane, postaje vertikalni vrt, a postavom elemenata urbane opreme ujedno i zona zadržavanja i rekreacije.

Kao naglasci u prostoru predviđena su mjesta za postavu spomenika ili suvremenih interpretacijskih elemenata urbane opreme, a koji će omogućiti naglašavanje važnih povijesnih osoba ili događaja.

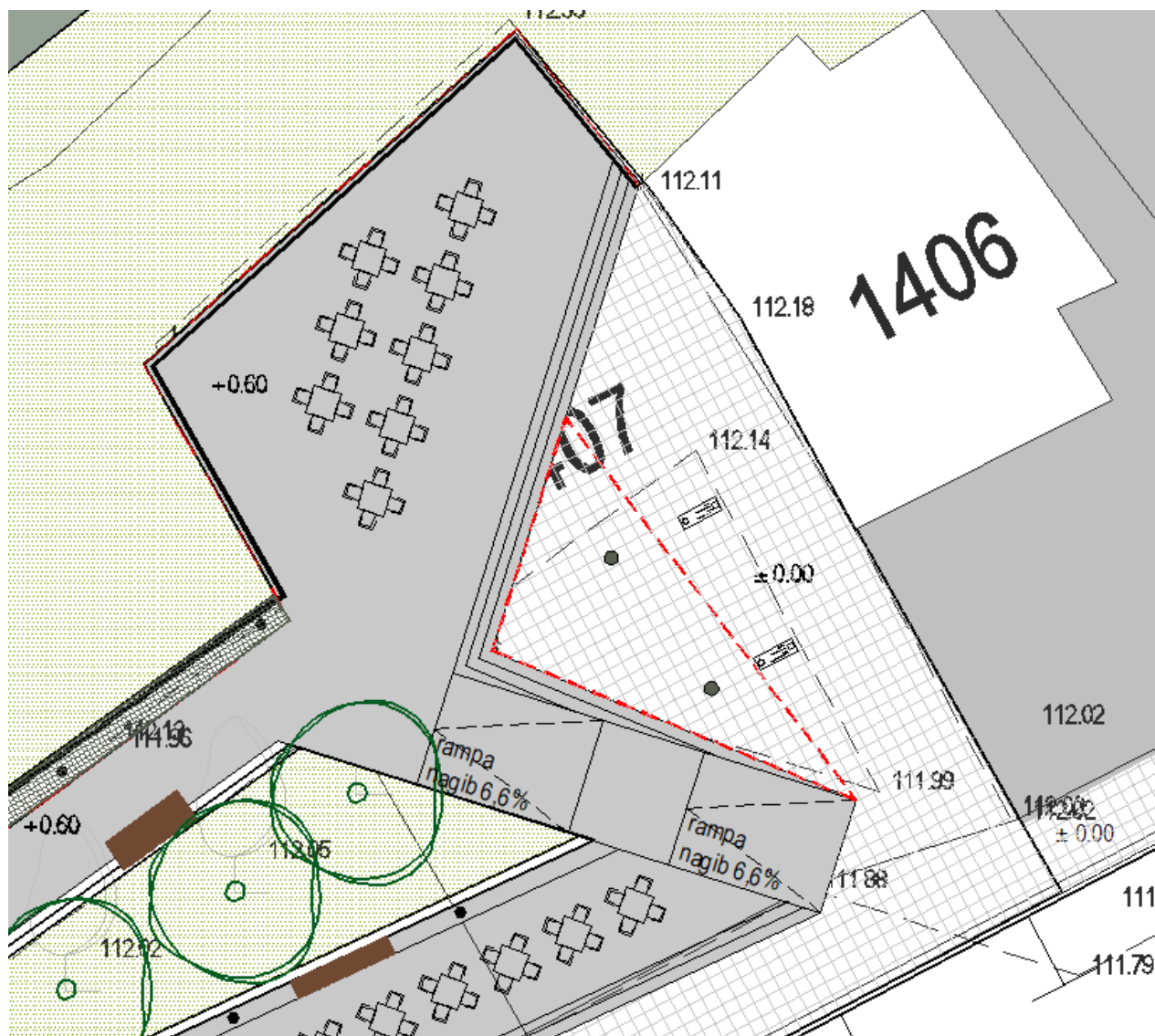
Predviđena postava „kopitara“ koji vuku kupsku lađu i drugih skulptura biti će predmet zasebnog likovnog natječaja ili projekta, u svemu prema uvjetima Konzervatorskog odjela u Karlovcu.

Isto tako, kao dio cjelovite šetnice Korana –Kupa, ovaj prostor dobiti će ploče i rasvjetna tijela u skladu s cijelim planiranim potezom i biti dio „Šetnje s poznatim Karlovčanima“.



Crveno označena zona postave skulptura na izlazu iz Vraniczanijeve ulice na Obalu V. Mažuranića

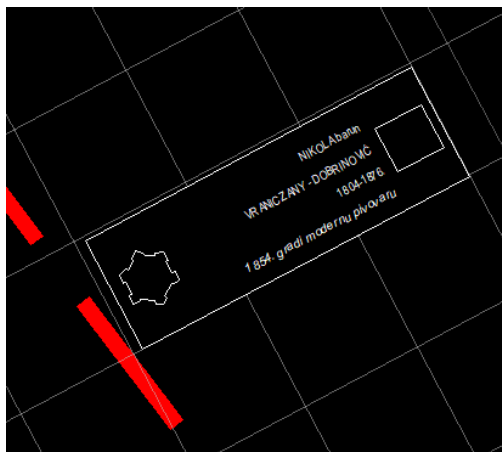




Crveno označena zona postave skulptura na platou kod vidikovca

- predlaže se priča o obitelji Vraniczany





## MATERIJALI

U osnovi su zamišljeni jednostavni materijali, upotreba betona, betonskih ploča, drvenih sjedalica i klupa; sa kamenim zidom izrađenim iz priklesanog kamena (prema zahtjevu Konzervatorskog odjela) kao detaljom.

Sva urbana oprema predviđena je suvremenog oblikovanja.

Detalji će biti određeni u glavnom projektu, u suradnji s Konzervatorskim odjelom.

## 4. INFRASTRUKTURA

U okviru glavnog projekta biti će riješena infrastruktura cijelog poteza šetnice i same obale.

Infrastrukturni objekti koji nisu u funkciji biti će uklonjeni, a oni nužni biti će uklopljeni u nove prostorne elemente.

Položaj i vrsta rasvjetnih tijela biti će u skladu sa zahtjevima nadležnog konzervatora, izvedeni na način da naglašavaju bitne elemente u prostoru.

Predviđeno rješenje ne remeti projektiranu infrastrukturu u koridoru prometnice koja posjeduju građevinsku dozvolu, a odvodnju sa šetnice moguće je jednostavno riješiti s obzirom na povišenu visinsku kotu i otvorenost dijela prema Kupi.

Bilo bi dobro zatvoriti i napraviti novi (ili izmjestiti ako se time ne bi narušio drvored) postojeći toplovod gradske toplane, kako u budućnosti eventualni popravci ne bi zahtijevali raskapanje novouređene šetnice.

## 5. ZELENILO

Ovim idejnim rješenjem akceptirana su sva postojeća stabla. Predviđene su biljne vrste koje mogu uspjevati u našem području i koje načinom rasta, visinom i tipologijom zadovoljavaju prostorne uvjete. Ispod samih konzolnih elemenata predvidjeti će se vrste koje uspijevaju i u laganoj sjeni, iako će zbog orijentacije i visinskih elemenata osunčanje zapravo uvijek biti prisutno.



## 6. IDEJNO RJEŠENJE - PROJEKTNİ ZADATAK

Ovo idejno rješenje izrađeno je kao podloga za projektni zadatak za projektiranje uređenja obale, zida za obranu od poplave i šetnice na Obali V. Mažuranića.

Stoga je u raspisu natječaja važno naglasiti:

*Uređenje šetnice na Obali V. Mažuranića glavnim projektom predvidjeti u skladu sa idejnim rješenjem izrađenim po grupi autora: Nikolina Barić, Tatjana Basar, Zrinka Benić Jerinić, Luka Krmpotić, Iva Žaja; Karlovac, ožujak - svibanj 2018.*

Sastavila:

Tatjana Basar, dipl.ing.arh.

INVESTITOR: **GRAD KARLOVAC**  
Banjavčičeva 9, Karlovac

ZAHVAT U PROSTORU: **UREĐENJE MAZURANIĆEVE OBALE, KARLOVAC**

BROJ PROJEKTA: 32/18

VRSTA PROJEKTA: IDEJNO URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKO RJEŠENJE

## 2/ NACRTI

0.	Situacija na DOF-u	1:2000
1	Koncept	1:1000
2	Problemska karta - širi obuhvat	1:1000
3	Pregledna situacija	1:1000
4	Pregledna situacija 1	1:250
5	Pregledna situacija 2	1:250
6	Pregledna situacija 3	1:250
7	Pregledna situacija 4	1:250
8	Presjek 1	1:200
9	Presjek 2	1:200
10	Pogled na sjeverni zid za obranu od poplave	
11	Biljni materijal	
12	Urbana oprema: rasvjeta, koš za smeće	
13	Urbana oprema: klupe	
14	Referentni primjeri 1	
15	Referentni primjeri 2	
16	Referentni primjeri 3	

**Autorski tim:**  
Tatjana Basar, dipl.ing.arh.  
Zrinka Benić Jerinić, dipl.ing.arh.  
Nikolina Barić, dipl.ing.arh.  
Luka Krmpotić, mag.ing.arch.  
Iva Žaja, mag.ing.arch.